

Fotograferen vanuit een bepaald standpunt geeft een bep. perspectief ,ligt in elkaars verlengde.

Met **standpunt** noemen we de **fysieke** positie van waaruit de foto gemaakt wordt.

Het standpunt vertelt hoe jij als fotograaf een situatie bekijkt en hoe je deze situatie bewust weergeeft in je foto. Je vertelt een verhaal geeft hier iets mee aan. b.v. Napoleon eigenlijk 'n klein "menneke" groot en krachtig in beeld gebracht als een Generaal die boven iedereen staat en neerkijkt op Dat komt door een laagstandpunt van de fotograaf door de knieën dus!

Perspectief:

Door een ander standpunt krijg je een andere kijk op de dingen geeft een heel ander **perspectief**; de mate van diepte verandert in een foto, die ervoor zorgt dat bepaalde beeldelementen meer nadruk krijgen. Verhoudingen komen meteen anders te liggen.

Het gekozen perspectief leidt kijkers door het beeld naar het hoofdonderwerp.



Hoe lager je standpunt hoe groter je onderwerp



Kind lijkt groter boven de horizon uit .

4 verschillende standpunten en de effecten.

- **1. Kikker perspectief :** Onderwerp van onderaf fotograferen heet kikvors- of kikkerperspectief, omdat dit weergeeft hoe een kikker de wereld bekijkt.
Met dit perspectief versterk je het gevoel van kracht, grootte en indrukwekkendheid. Dan lijkt het onderwerp groter en de horizon is laag .
- **2. Vogelperspectief :** In dit geval fotografeer je een situatie van bovenaf, zodat je de wereld op dezelfde manier ziet als een vogel in de lucht.
sterk ruimtelijke werking . Onderwerp lijkt kleiner horizon hoog!
- 3 . Ooghoogte:** m.n. geschikt voor portretten;
Geeft weer een heel ander effect. Namelijk betrokkenheid, warmte, intimiteit en contact is de Mens eigen he op Ooghoogte de ander benaderen Communicatie.
Alles wat lager ligt dan deze hoogte komt onder de horizon te liggen.
- 4. Bijzondere / extreme standpunten.**
Lood recht naar beneden de wereld ziet er plat uit. Toestel onderste boven.
Tegen muurtjes, op de grond. tegen voorwerpen aan.



Laag standpunt onderwerp groot in beeld { telelens }



Van Bovenaf plat weinig diepte.



Een object; 3 verschillende standpunten





Dicht bij het onderwerp
betekent onderwerp
groot in beeld .
Onderwerp komt hier
boven de horizon uit en
ligt boven de Ooghoogte,
laagstandpunt .



Onderwerp ligt onder de
horizon duidelijk een
ander perspectief



Boom van een
andere kant
bekeken ,de
verhoudingen
komen
meteen
anders te
liggen. Ander
perspectief !



Vogelperspectief weinig diepte
geen horizon nietig mooi effect
wel!





Van boven af.

Zelfde onderwerp van onderen af gezien. Meer sfeer, speelser !



Beetje vanuit vogel perspectief.



Lood recht naar beneden.. zo plat als een dubbeltje!



Foto 1.



Foto 2. camera ondersteboven.



Foto 1 en 2
samen gevoegd in de camera.



Camera onderste boven; struik nu op z'n kop en de toren in het water weer rechtop.!



Toestel tegen de muur aan!



Toestel tegen onderwerp aan.

