

We beoordelen 8 foto's

Standpunt

kikker standpunt

perspectief op ooghoogte

vogelperspectief

bijzonder of extreem standpunt

Zeggingskracht 'alles wat een foto met je doet'.

Een foto met zeggingskracht kan emoties oproepen (zoals blijdschap, verbazing, bewondering, boosheid, verdriet e.d.) of een boodschap in zich hebben.

Zeggingskracht kan ook betekenen dat een foto verwarring zaait of interesse oproept

Camera instellingen

lens

diafragma

sluiterijd

iso

Overkoepelend thema tot en met april is

kleur!

Foto onderwerpen:

Gevels (Januari)

Stilleven (februari)

Contrast in het landschap (maart)

Feest (april)

De kleurencirkel



Primaire kleuren:

Rood

Geel

Blauw

Secundaire kleuren:

Rood en geel = oranje

Geel en blauw = groen

Blauw en rood = paars

Tertiaire kleuren (secundaire en primaire mengen) :

Rood en oranje = oranjerood

Geel en oranje = oranjegeel

Geel en groen = groengeel

Blauw en groen = blauwgroen

Blauw en paars = blauwpaars

Rood en paars = roodpaars

Kleuren combinaties

Complementaire kleuren

Twee kleuren in de kleurencirkel die recht tegenover elkaar staan. Deze kleuren versterken elkaar en kunnen een mooi geheel vormen met wat zachtere kleuren, maar het kan ook schreeuwerig overkomen.

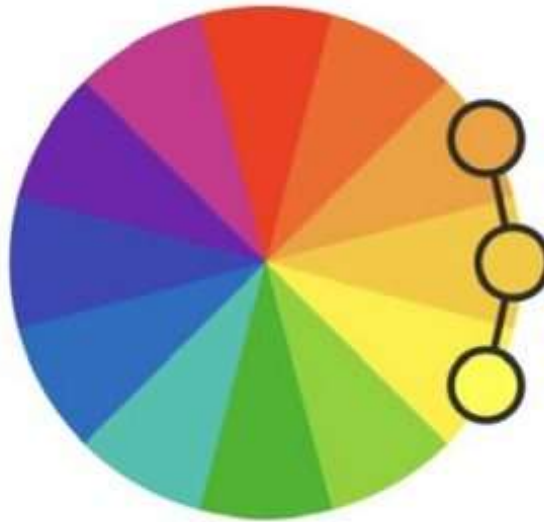
Deze kleurencombinaties geven een krachtig beeld



Monochrome kleur van de kleurencirkel is één basiskleur die in schilderkunst met behulp van wit, grijs en zwart andere kleurvarianties oplevert. Deze combinatie is zacht en harmonieus.

Analoge kleuren zijn naast elkaar gelegen kleuren in de kleurencirkel

De kleurencombinaties van deze kleuren zijn de sfeermakers



Warme en koele kleuren van de kleurencirkel en de emotie die je hiermee kan oproepen

Warme kleuren van de kleurencirkel zijn:
van geelgroen, geel, oranje tot rood en hebben
een gele tint in zich.
Zij stralen passie en vuur uit en **komen naar voren**.
Je oog wordt er als het ware naar toe getrokken.

Warme kleuren worden ook **oprukkende kleuren** genoemd,
omdat warme kleuren dicht bij je lijken te staan.
Opruukkende kleuren kunnen goed werken in je foto door
extra aandacht te vestigen op een bepaald object.

Het tegenovergestelde is ook waar:
een opruukkende kleur kan **alle aandacht van je object weg
nemen**.



Koele kleuren: van paarsrood, blauw tot groen en hebben een blauwe tint in zich.
Zij stralen kalmte en ijs uit.
Deze kleuren gaan meer naar de **achtergrond**



Terugtrekkende kleuren zijn tegenovergesteld aan oprukkende kleuren.
Terugtrekkende kleuren zijn kleuren in de koude tinten en functioneren meer op de achtergrond.
Deze kleuren vind je meer in de blauw- en groentinten. Met name bij landschapsfotografie is dit een sterke techniek.

Koele kleuren vallen in de verte en voegen het gevoel van dieptewerking toe.

Daarnaast zorgen ze voor een **balans** met de oprukkende kleuren in je foto.

